

# Réunion des formateurs 14/12/2021

15 participants

## Vacances de Noël

L'atelier Bausset aura lieu le lundi 20/12. => Bruno veillera à avoir la clef en avance.

Le Moulin des Lapins, Nicot, Boylesve et Orteaux sont fermés pendant les vacances.

Orteaux reprendra le 13/01.

## Ateliers

=> Bruno signalera le problème de fermeture de la porte de Bausset.

Il y a beaucoup de monde à Bausset. Pourquoi ne pas faire deux créneaux de 1h30 ? On attend d'avoir des nouvelles de la réouverture de Miollis car parmi les nouveaux de

## Cours

Bruno propose de faire 3 modules de 2h sur GPS, multimédia et Cloud.

Prix des 3 cours à 50€, sinon 20€ le cours.

10/01, 17/01 et 24/01.

=> Marie-Hélène envoie un mel à tous les membres actifs (la liste sera fournie par Jean-Pierre).

Michel va proposer un choix de cours (bien utiliser un ordinateur sous Apple, bien utiliser un ordinateur sous Windows, traitement de texte) pour février.

On pourrait aussi faire des modules pour iPhone?

=> Marie-Hélène, Robert et Michel réfléchissent

## Montage vidéo avec Movie Maker

L'application est ancienne (2012) mais très simple d'utilisation. Pour la télécharger, il faut aller sur Windows Essentials.

Le principe de fonctionnement est le même que sur les vieilles tables de montage : du couper / coller.

On peut faire des transitions entre images, ajouter des commentaires, insérer des photos, enlever la bande son initiale, en ajouter une autre...

Le type de vidéos admises en entrée est très diversifié.

Le format Apple n'est pas reconnu. Mais il y a iMovie pour le monde Apple.

Par exemple, avec VLC on peut récupérer des vidéos de DVD, s'ils ne sont pas trop protégés. On peut enregistrer Google Earth.

Quand on veut faire un tutoriel, on a besoin de monter les films que l'on a pris de l'écran. Un outil tel MovieMaker suffit amplement.

## Conseils

Quand on prend des vidéos avec le Smartphone, il faut tenir le téléphone horizontalement.

Un clip de 2-3 min suffit bien. Les gens peuvent être ennuyés à plus.

Éviter les transitions brusques, préférer le fondu-enchaîné.

Créer un dossier avec tous les éléments que l'on souhaite manipuler.

Avoir une idée préalable du scénario.

## Pas à pas

- On colle les différents « bouts » les uns derrière les autres.
- On ajoute les transitions (on peut paramétrer le type et le temps de transition individuellement ou collectivement).

- On choisit si l'on fait bouger ou pas les diapos et combien de temps on les expose.
- On ajoute un titre, un générique et des légendes sur les diapos (le traitement de texte permet de choisir le type de caractères, la couleur, la taille, le centrage... Il faut ruser pour obtenir des tailles différentes pour le titre). On peut bien entendu choisir le temps d'exposition de la diapo de titre mais aussi le temps d'exposition du titre afin qu'il se voie sur plusieurs diapos.
- Si besoin, on efface la bande son originale des vidéos en mettant le son à zéro. On ajoute la bande son souhaitée (on peut avoir des bandes son différentes). Comme pour les images, on peut faire des fondus.
- Compiler en choisissant « enregistrer le film ». On choisit le format et la taille souhaitée. Une fois compilé, on ne peut pas changer de format. Mais on peut reprendre le projet sans souci. Il faut bien penser à enregistrer le projet.

Prochaines réunions des formateurs le 04/01/2022, 18/01/2022, 01/02/2022